

Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі
Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы



**1-СЫНЫПТА «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» ПӘНІН ОҚЫТУ
БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР**

Нұр-Сұлтан
2022

Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының Ғылыми-әдістемелік кеңесі шешімімен ұсынылды (2022 жылғы хаттама).

«1-сыныпта «Бейнелеу өнері» пәнін оқыту бойынша әдістемелік ұсынымдар». – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 60 б.

Жинақ Қазақстан Республикасы білім беру ұйымдарының бастауыш сыныптарда 2022-2023 оқу жылында «Бейнелеу өнері» пәнін оқыту бойынша әдістемелік ұсынымдар берілген.

Әдістемелік ұсыным орта білім беру ұйымдарының басшыларына, білім басқармалары мен бөлімдерінің, оқу-әдістемелік орталықтардың әдіскерлеріне, бастауыш сынып мұғалімдеріне арналған.

© Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022

«БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫНА ТҮСІНІК ХАТ

«Бейнелеу өнері» пәні өскелең ұрпақтың бойында патриотизмді, рухани-адамгершілік және эстетикалық сезімдерді тәрбиелеуге; ұлттық (халықтық) бейнелеу өнері туралы, Қазақстанда тұратын этностардың мәдениеті туралы түсініктерді қалыптастыруға; өнер саласында базалық білім алуға (бейнелеу, қолданбалы өнер, сәулет, дизайн); өнерге деген қызығушылықты дамытуға бағытталған. Өнер арқылы ұлттық салт-дәстүрлерге құрмет сезімін қалыптастыру; оқушылардың көркем-бейнелеу дағдыларын, шығармашылық әлеуетін дамыту; өнер туындылары туралы ақпаратты іздеу, алу, талдау және пайдалану дағдыларын дамыту; өзінің шығармашылық қызметі арқылы өз ойларын білдіру және негіздеу дағдыларын дамыту.

Бұл бағдарлама оқытудың классикалық жүйесіне сүйенеді. Бейнелеу өнері-пластикалық өнердің барлық негізгі түрлерін: бейнелеу (кескіндеме, графика, мүсін), құрылымдық (сәулет, дизайн), сәндік-қолданбалы (дәстүрлі халық өнері) зерттеуді қамтитын көркем мәдениетке енгізудің тұтас жүйесін білдіреді. Бағдарлама курсының мазмұны-өмірден, жадтан және қиялдан қоршаған әлемнің әртүрлі объектілері мен құбылыстарын сурет салу, қоршаған өмір тақырыптарында графикалық және көркем композициялар жасау, бейнелеу өнері туралы әңгімелер. Классикалық жүйе оқушылардың бейнелеу қабілеттерін, көркемдік талғамын, шығармашылық қиялын, кеңістіктік ойлауын, эстетикалық сезімдерін және сұлулықты түсінуін дамытуды қамтиды.

Бастауыш сынып оқушылары үшін бейнелеу өнері мен қолданбалы өнер туындыларын қабылдау, көркем шығармаларды оларда көрсетілген мазмұн, көркемдік мәнерлілік құралдары, мұғалім қойған оқу тапсырмасының сәйкестігі тұрғысынан талқылау және талдау мүмкіндігі үлкен маңызға ие. Шығармашылықтың мұндай көрінісі оң тәрбиелік сипатқа ие.

Қабылдаумен байланысты оқу тақырыптары жеке сабақтарда да, практикалық шығармашылық жұмыстың міндеттерімен (оқу уақытын өнер туындыларын қабылдауға және қоршаған шындықты эстетикалық бақылауға сақтай отырып) қабылдау міндеттеріне біріктірілуі мүмкін.

Сабақтарда оқушылар көркем іс-әрекет түрлерінің алуан түрлілігімен және көркем материалдардың техникалық жағынан қол жетімді алуан түрлілігімен танысады. Оқу бағдарламасының басым бөлігін практикалық, көркемдік және шығармашылық қызмет алады.

Сабақ уақытында білім алушылардың қызметі көркемдік қызметте ынтымақтастық дағдыларын қалыптастыру міндетімен жеке немесе топтық форматта ұйымдастырылады.

БАСТАУЫШ БІЛІМ БЕРУ ДЕҢГЕЙІНІҢ 1-СЫНЫБЫНА АРНАЛҒАН «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» ПӘНІНЕН ҮЛГІЛІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығымен бекітілген Негізгі орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 17669 тіркелген).

Білім беру мазмұнына қойылатын талаптар

Бастапқы білім

«Технология және өнер»білім беру саласының мазмұны «Музыка», «Көркем еңбек», «Еңбекке баулу», «Бейнелеу өнері»пәндерімен берілген.

«Технология және өнер»білім беру саласының пәндерінің мазмұны қоршаған әлемді тұтас қабылдауды, оны бейнелеу өнері мен музыка арқылы білуді қалыптастыруға бағытталған; бейнелеу өнерінің, қолданбалы өнердің және музыканың адам өміріндегі рөлі туралы алғашқы түсініктерді дамыту; қазақтың ұлттық сәндік-қолданбалы өнеріне, музыкалық дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарына, әлем халықтарының өнеріне құрметпен қарау; Адам өмірінің көрінісі ретінде өнердің әртүрлі түрлеріне адамгершілік-эстетикалық қатынасты тәрбиелеу оқушылардың көркемдік-музыкалық-шығармашылық дамуына бағытталған.

«Бейнелеу өнері» оқу пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

«Бейнелеу өнері»пәнінің маңыздылығы

1-сыныптардағы «Бейнелеу өнері» пәні оқу-тәрбие үдерістерінің органикалық бірлігі болып табылады. Онда эстетикалық және көркемдік білім беру, көркемдік қызметтегі білім мен оқыту дағдыларының дәйекті және жүйелі түрде көрсетілуіне негізделген.

Пәндік дағдыларды игеру өздігінен аяқталмайды, бірақ көркемдік таным мен шындықты бейнелеу, шындыққа эстетикалық қатынасты қалыптастыру, оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту құралы ретінде қызмет етеді.

Бейнелеу өнерін оқыту-ойлаудың ерекше тәсілін үйрету. Бейнелеу өнері кеңістікті, пішінді, көлемді, түсті көруге және беруге үйретеді және табиғат, адам үйлесімін тануға үйретеді, білім алушылардың эстетикалық және эмоционалды қабылдауын дамытады. Бейнелеу өнеріне оқыту барысында оқушылар ойлау, визуалды есте сақтау, шығармашылық қиял, көркемдік қабілеттер, адамгершілік және эстетикалық сезімдерді дамытады және бұл дүниетанымды сәтті қалыптастырудың қажетті шарты болып табылады.

Бейнелеу өнері оқушы тұлғасын дамытудың маңызды құралы болып табылады. Сабақта тұлғаның дербестік, мақсаттылық, ұқыптылық, еңбексүйгіштік сияқты қасиеттері қалыптасады.

«Бейнелеу өнері» пәнін оқытудың мақсаты көркемдік білім беру және эстетикалық тәрбие болып табылады, оқушыларды Қазақстан мен бүкіл әлемнің рухани және материалдық мәдениетінің ажырамас бөлігі ретінде бейнелеу өнері әлеміне тарту, олардың тұлғасын қалыптастыру мен дамытудың тиімді құралы болып табылады.

«Бейнелеу өнері» пәнін оқытудың міндеттері:

- адамгершілік тәжірибені байыту; адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу,
- Қазақстан халқының мәдениеті мен басқа елдердің мәдениетін құрметтеу;
- бейнелеу өнеріне деген қызығушылық пен әсемдікке тәрбиелеу;
- шығармашылық жұмыстарда қоршаған әлемге өзінің көзқарасын білдіру қабілетін дамыту;
- сурет, кескіндеме, композиция, мүсін өнеріндегі көрнекі сауаттылық негіздерімен танысу;
- бейнелеу өнерінің түрлерімен (графика, кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер, мүсін, дизайн, сәулет) және бейнелеу өнерінің жанрларымен (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистік жанр және т. б.) танысу;
- қоршаған заттардың пішінін, көлемін және құрылымын көру және түсіну қабілетін қалыптастыру;

- кеңістіктікте ойлауды қалыптастыру;
- графикалық дағдыларды және түстерді көру дағдыларын дамыту;
- моториканы, логикалық ойлауды, ойлаудың дербестігін және идеяларды іске асыруды дамыту.
- әр түрлі материалдармен жұмыс жасаудың көркемдік дағдылары мен әр түрлі бейнелеу техникаларын игеру;
- шынайы өмірде көркем мәдениеттің көрінісін көру қабілетін дамыту (мұражайлар, сәулет, дизайн, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер және т. б.)
- балаларда сезімдік-эмоционалдық көріністердің, зейіннің дамуы,
- жад, қиялдау қалыптасады;
- дербестік, мақсаттылық, ұқыптылық, еңбексүйгіштік сияқты тұлғалық қасиеттерді қалыптастыру.

Оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдері

«Бейнелеу өнері»1-сыныпқа арналған оқу жоспары келесі қағидаттарды сақтайды:

Құндылыққа бағытталған тәсіл. Құндылықтардың идеялық негізі – қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік; құрметтеу; ынтымақтастық; еңбек және шығармашылық; ашықтық; өмір бойы білім беру

Белсенділік тәсілі. Қоғам дамуының қазіргі кезеңіндегі жалпы білім беретін мектептің ең маңызды міндеттерінің бірі – оқушыларды білім жүктерімен «қамтамасыз ету» емес, олардың өз бетінше ақпарат алуға және шығармашылықпен белсенді айналысуына мүмкіндік беретін дағдыларды қалыптастыру болып табылады. , ғылыми-зерттеу қызметі. Осыған байланысты оқушылардың оқуға, шығармашылықпен оқуға қабілетін қалыптастыруға және дамытуға ықпал ететін технологияларды оқу үрдісіне енгізу өзекті болып отыр. Белсенділік әдісі тек оқу әрекетін ғана емес, сонымен қатар білімді терең және тұрақты меңгеруді қамтамасыз етеді.

Жеке тұлғаға бағытталған тәсіл. (көзқарас) Оқушыға бағытталған білім беру, балалардың жеке ерекшеліктерін (жас, физикалық, психологиялық, интеллектуалдық) білім беру қажеттіліктерін ескере отырып,

оларды тәрбиелеуге, оқытуға және дамытуға көңіл бөлуді, сондай-ақ кез келген баланы қайталанбас дара тұлға ретінде қарастыруды көздейді.

Сараланған тәсіл. Оқушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, әр оқушыны өз қабілеті мен қабілеті деңгейінде оқытумен сипатталатын білім беру; оқытуды оқушылардың әртүрлі топтарының ерекшеліктеріне бейімдеу (бейімдеу). Деңгейлеп саралап оқыту барысында әр алуан әдіс-тәсілдер, оқыту формалары және арнайы дидактикалық материал қолданылады, бұл оқушылардың өз мүмкіндіктеріне сәйкес дамуына мүмкіндік береді.

Коммуникативті тәсіл. Коммуникативті тәсілдің нәтижесі – қарым-қатынастың басқа қатысушыларымен өзара әрекеттесу процесінде қарым-қатынас жасау, ой жеткізу және пікір алмасу. Оқыту процесінде әртүрлі қарым-қатынас құралдарын пайдалану оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауын, дербестігін дамытуға ықпал етеді. Оқыту процесінде коммуникативті тәсілге сәйкес, жеке және топтық іс-әрекет процесінде өзінің және басқалардың жұмысын бағалау және талдау, коммуникативті дағдыларды қалыптастыруға ықпал ететін тапсырмаларды енгізу қажет.

Көркем - технологиялық тәсіл. Бұл бейнелеу өнерінің материалдары, құралдары, заңдары мен ережелері туралы білімдерін пайдалану, жобалау және модельдеу және шығармашылық объектілерді дайындаудың технологиялық бірізділігін таңдау мәселелерін шешуге бағытталған оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекеті.

Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану құзыреттілігі АКТ-ның негізгі дағдыларына негізделген, қарым-қатынас үшін технологияны дұрыс және шығармашылықпен пайдалануды қамтиды.

Бұл тәсілдерді іске асыру мыналар арқылы жүзеге асырылады:

- оқушылардың пікіріне құрметпен қарау, олардың бойында бар құзыреттіліктерді одан әрі дамыту үшін пайдаланудың маңыздылығын мойындау;
- мұқият таңдалған іс-әрекеттер мен тапсырмалар арқылы жүзеге асырылатын дамытушы және ынталандырушы оқыту;
- оқушыларға түсінікті мысалдар арқылы мәселелерді шешу стратегияларын құру;

- оқушылардың жеке, топтық және ұжымдық іс-әрекетін ұйымдастыру;
- шығармашылық орта құру мақсатында оқытуды саралау;
- пәнаралық байланысты қолдау;
- шығармашылық әрекет процесіне белсенді қатысу: оқу процесінде шығармашылық жұмысты зерттеу, бақылау, құру, бағалау және талдау;
- оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамыту;
- оқушылардың шығармашылық жұмыстарының презентациясы (демонстрациясы), одан әрі шығармашылық белсенділікті ынталандыру.

«Бейнелеу өнері» оқу пәнін меңгерудің жоспарланған нәтижелері

Жалпы бастауыш білім беру деңгейінде:

Жеке нәтижелер оқушылардың жұмыс жасау процестерінде сапалық қасиеттерін көрсетеді.

«Бейнелеу өнері» бағдарламасы бойынша оқу пәнін меңгеру:

- Қазақстанның мәдениеті мен өнеріне деген мақтаныш сезімі;
- еліміздің және әлемнің басқа халықтарының мәдениеті мен өнеріне құрметпен қарау;
- әрбір жеке адамның және жалпы қоғамның өміріндегі мәдениет пен өнердің ерекше рөлін түсіну;
- көркем-шығармашылық ойлау, байқау және қиял, эстетикалық сезім қалыптастыру;
- қажеттіліктердің қалыптасуы, табиғатпен қарым-қатынаста, қоршаған әлеммен еркіндікті сезіну арқылы өнерде орын алады;
- мұғалімнің басшылығымен бірлескен ұжымдық және топтық іс-әрекет дағдыларын шығармашылық жұмыс процесінде меңгеру;
- шығармашылық міндеттер оқушының көркемдік құралдары тұрғысынан белгілі бір тақырыпта сыныптастарының жұмысын талдау және талқылау қабілеті қалыптасады.

Метапәндік нәтижелер оқушылардың танымдық және практикалық шығармашылық іс-әрекеттегі әмбебап қабілеттерінің қалыптасу деңгейін сипаттайды:

- салыстыру, талдау, негізгі нәрсені бөліп көрсету, жалпылау;
- ұжымдық шығармашылық жұмысты орындау барысында диалог жүргізу, функциялар мен рөлдерді бөлу қабілетін меңгеру;
- қосымша бейнелеу материалдарын іздеу барысында, шығармашылық жобалар мен жеке шығармашылық тапсырмаларды орындау үшін ақпараттық технологиялар құралдарын пайдалану;
- қойылған міндетке сәйкес оқу іс-әрекеттерін сауатты жоспарлай және әр түрлі көркем-шығармашылық міндеттерді жүзеге асыра білу, шешім нұсқаларын таба білу;
- өзіндік шығармашылық қызметті тиімді жоспарлай білу, жұмыс орнын ұйымдастыра білу;
- жаңа білім мен дағдыларды игеруге және терең шығармашылық нәтижелерге қол жеткізуге саналы түрде ұмтылу.

Пәндік нәтижелер- оқу пәнін игеру барысында оқушылардың көркемдік-шығармашылық іс-әрекеттегі алған тәжірибесін сипаттайды:

- көркем іс-әрекет түрлерін білу: бейнелеу (кескіндеме, графика, мүсін), конструктивтік (дизайн және сәулет),
- сәндік (халықтық және қолданбалы өнер түрлері);
- бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын білу;
- қоршаған әлем оқиғалары мен табиғи құбылыстарға эстетикалық баға беру;
- жұмысты орындау барысында шығармашылық дағдылар мен білім дағдыларын қолдану;
- қазақстандық және әлемдік туындыларды тану, қабылдау, сипаттау және эмоциялық бағалау қабілеті;
- өнер;
- өз пікірін білдіре отырып, өнер туындыларын талқылау және талдау қабілеті;
- қоршаған өмірдегі өнер көріністерін көре білу;
- шығармашылық қызметте түрлі көркем материалдар мен көркем техниканы пайдалану қабілеті;

- шығармашылық қызметте эмоционалды жағдайларды және табиғатқа, адамдарға және қоғамға деген көзқарасын жеткізе білу;
- жазықтықта көркем бейнені құрастыру қабілеті;
- тұстану негіздерін, композиция негіздерін, перспективаларды, графикалық және кескіндемелік сауаттылықты қолдану біліктерін игеру;
- қағаздан, картоннан, пластилиннен, саздан модельдеу дағдыларын, аппликация және коллаж құралдарымен бейнелеу дағдыларын меңгеру;

Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау туралы

«Бейнелеу өнері» пәнін оқу нәтижелерін бағалау, формативті бағалау арқылы жүзеге асырылады.

Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіліп, оқушы мен мұғалім арасындағы кері байланысты қамтамасыз етіп, оқу үрдісін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді. Жаттығу ұпай жинауды қамтиды. (Оқыту ұпайларды қамтиды.)

Қалыптастырушы бағалау оқу ақпаратының блогын, оқудың белгілі бір кезеңінде, оқуды аяқтағаннан кейін жүргізіледі, оқушылармен кері байланыс орнату, пән бойынша тоқсандық, жылдық баға қою үшін қолданылады.

«Бейнелеу өнері» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

Оқу жүктемесінің бөлінуі:

Сынып	Аптасына сағат саны	Жылына сағат саны
1	1 сағат	35 сағат

«БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» ПӘНІН ОҚЫТУДА ҚОЛДАНУ МҮМКІНДІКТЕРІ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР

Бейнелеу өнерін оқытудың ең маңызды міндеті – оқушылардың қабілетін дамытып, қалыптастыру, шығармашылық өзін-өзі жүзеге асырудың күшті дағдыларын меңгеру, қоршаған дүниенің заттары мен құбылыстарын қабылдау.

Ол үшін бағдарламада әр сыныптағы әртүрлі сынып түрлері жалпы оқу міндеттерін шешу үшін 4 блок түрінде топтастырылған:

1. «Бейнелеу сауаттылығы негіздері» блогы - шығармашылық идеяларды іс жүзінде жүзеге асыру құралдары;
2. «Бейнелеу өнері әлемі» блогы - оқу материалының мазмұнын ашады;
3. «Бізді қоршаған әлем» блогы – тапсырмалар пәнінің рухани-адамгершілік, эмоционалдық және құндылық бағдарын белгілейді;
4. Р блогы «Шығармашылық»- шығармашылық қызметтің түрлері мен шарттарын ашып, жүзеге асырады.

Блоктар өнердің әртүрлі аспектілерін ашады: типологиялық, тілдік, құндылық-бағдарлық, белсенділік және әр сабақта әр түрлі дәрежеде қатысу мен кешенді блоктар бастауыш көркемдік білім мен тәрбие мәселелерін шешуге бағытталады. Өз кезегінде, блоктардың әрқайсысы бөлімдер жиынтығынан тұрады:

- Өнерді қабылдау бөлімінің міндеттері-бейнелеу өнері деген не? Оның адам өміріндегі маңызы мен рөлі қандай? деген түсінік беру, бейнелеу өнері туындыларын көркемдік тұрғыда қабылдау үрдісін түсінуге және терең ұғынуға үйрету, дамыту. Қазақстан мен әлемнің көрнекті суретшілері мен олардың шығармашылығы туралы түсініктерін дамыту. Өзіндік көркемдік дүниетаным қалыптастыру, көркем-эстетикалық талғамын, стильдік мәдениетін тәрбиелеу; өнер туындыларын талдай, зерделей білу қабілетін қалыптастыру.

- Графика бөлімінің міндеттері – оқушылардың кеңістіктегі екі өлшемді жазықтықта үш өлшемді пішінді көре білуге және бейнелеуге үйрету, әр түрлі графикалық құралдарды-сызықтар, штрихтар, дақтар, реңдер, жарық-көлеңкені қолдана отырып пропорцияларды, көлемді, фактура мен текстураны беру арқылы; графикалық материалдармен кеңінен танысуды жалғастыру.

- *Кескіндеме* бөлімінің міндеттері - табиғат пен түстерді эмоционалды тұрғыда қабылдауды дамыту; түс сезіміне тәрбиелеу; үйлесімді түс қатынастарын құра білу қабілетін дамыту. Оқу тапсырмалары мен жаттығуларды сауатты жүргізу, көркем материалдарды сауатты пайдалану дағдыларына үйрету. Заттардың фактурасын беру дағдысын дамыту; түстің көмегімен бұйымдар мен заттардың жарық-көлеңкесін шығару, ауа ортасын беру; бейнеленетін заттың пішінін реңмен және түспен көрсету білу дағыларын жетілдіру, жалпы кескіндемеде «түстік үйлесімділік», «түстік жағу» ұғымдары мен құбылысын білу, зерделеу мен зерттеу. («жергілікті түс» ұғымы және оған жарықтың әсері, нысанның пішіні мен материалдылығын берудегі түстік реңктің рөлі).

- *Мүсін бөлімінің міндеттері*-кеңістіктікте сомдап құрастыра білуге үйрету, балалардың көлемді, рельефті мүсіндік тапсырмаларды орындауда көркемдік қабылдауларын дамытуға ықпал ету, пластикалық тілдегі көлем мен кеңістікті көру және көрсете білу мүмкіндігі. Сабақтарда оқушылар рельефті де, көлемді, дөңгелек мүсіндік тапсырмаларды орындау негіздерімен танысады.

-*Сәндік-қолданбалы өнер бөлімінің міндеттері* - сәндік-қолданбалы өнер мен дизайнның көркемдік тілі мен заңдылықтарын түсінуге тәрбиелеу. Әдемілік туралы идеяларды түсінуге үйрету, тек ең әдемі және мәнерлі тұрғыда жеткізуге үйрету. Қалыптастыру қабілеті стилизация және жалпылау әдістерін қолдана отырып, қоршаған әлемде кездесетін формаларды шығармашылық түрде өңдей білуге баулу. Әр түрлі көркемдік материалдармен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру, халықтық дәстүрлі өнер түрлеріне баулу.

- *Сәулет және дизайн бөлімінің міндеттері* (көркем құрастыру және модельдеу) бөлімінің міндеті - сәулет ортасын және дизайн негіздерін зерттеу және модельдеу, жобалау, қалыптау туралы білімді бекіту, көлемді және жазықтық композицияларды сомдап жасау дағдыларын қалыптастыру, көркем дизайн мәселелерін өз бетінше шеше білу дағдыларын дамыту;

Бұл көркемдік білім жүзеге асырылатын қызметтің (немесе саланың) бөлімдері. Яғни, олардың барлығы кешенді және блоктардың құрамдас бөлігі ретінде қамтылған.

Ескерту: *Орта мерзімді жоспарлау кезінде блоктағы бөлімдер қарапайымнан күрделіге өту бойынша кезеңдерге байланысты жылжи алады. (Яғни, Орта мерзімді жоспарлаудағы блоктардағы бөлімдер Ұзақ мерзімді жоспарда көрсетілген тәртіпте көрсетілмеуі мүмкін. Мысалы: 1 Блок «Бейнелеу сауаттылығы*

негіздері». Тақырыптар/бөлімде –»Радуга»Кескіндеме 1сағ; «Жемістер»Мүсін 1 сағат; «Ою-өрнек». Сәндік-қолданбалы өнер 1 сағ; «Қылқаламға арналған ыдыс»Дизайн 1сағ; «Ағаштар»графикасы 1сағ; «Үй»Сәулет өнері 1сағ, «Күзгі пейзаж»- Графика 1сағ; «Күн мен түн»Кескіндеме 1 сағ)

Блок		
1. «Бейнелеу сауаттылығы негіздері»	<i>Блоктың мақсаттары.</i>	Шығармашылық идеяларды іс жүзінде жүзеге асыру құралдарын ұсынады
	<i>Блоктың пәндік құзыреттері</i>	- өнер туындыларын қабылдау; -көркем шығармашылықтың ерекшеліктерін; - өнер түрлері; - өнер жанрлары; - көркем мәдениеттің байлығы мен алуан түрлілігі туралы идеялар (Қазақстан халықтарының мәдениеті мысалында), Қазақстан халықтары бейнелеу өнерінің көрнекті өкілдері, Қазақстан мен дүниежүзілік өнердің жауһарларын(шедеврлерін) қабылдау және эмоционалды бағалау; -Адамның күнделікті өміріндегі бейнелеу өнерінің рөлін түсіну, оның материалдық ортасын ұйымдастыруда; графика, графикаға арналған материалдар мен техникалар: қарындаш, қалам, фломастер, қарындаш борлар (мелки) және т.б.; - әр түрлі графикалық материалдармен жұмыс жасау техникасы мен әдістері, өнердегі сурет салудың рөлі: негізгі және көмекші; - графика арқылы ойды жеткізе білу; - кескіндеме, кескіндеме материалдары мен құралдары;

		- түс – кескіндеме тілінің негізі, көркем бейнені жасау үшін көркем бейнелеу құралдарын тандау; -кескіндеме сурет арқылы ойды жеткізе білу; - мүсін, мүсін материалдары және олардың мәнерлі бейнені жасаудағы рөлі; - көлем – мүсін тілінің негізі, мүсіннің негізгі тақырыптары, - мүсін, мүсін материалдары және олардың мәнерлі бейнені жасаудағы рөлі; - мүсіннің көмегімен ойды жеткізе білу; - мәнерлі бейне жасау үшін пластикалық мүсіндік материалдармен жұмыс істеудің қарапайым тәсілдері (ермексаз, саз, гипс, папье маше – шиыршықтап илеп жаю, көлем жинау, созу және пішінді құрастыру), - дизайн және сәулет-көркем құрастыруға және модельдеуге арналған материалдардың әртүрлілігі (ермексаз, қағаз, картон және т. б.), мәнерлі образ жасау үшін әртүрлі материалдармен жұмыс істеудің қарапайым тәсілдері, - адам өміріндегі көркемдік құрастыру (дизайн) мен модельдеу дағдыларын қолдану мүмкіндіктері туралы түсінік; - сәндік-қолданбалы өнер, сәндік-қолданбалы өнердің бастауы (шығу тегі) және оның адам өміріндегі рөлі, халық мәдениетінің сипаты туралы түсінік; - қолданбалы өнердегі сәндік формалардың негізі ретінде табиғаттағы формалардың әртүрлілігі, Қазақстанның халықтық және сәндік-қолданбалы өнер туындыларымен танысу.
--	--	--

2. «Бейнелеу өнері әлемі»:	Блоктың мақсаттары.	Оқу материалының мазмұнын ашады.
	<i>Блоктың пәндік құзыреттері</i>	- композиция, жазықтықтағы және кеңістіктегі композицияның қарапайым тәсілдері; - ұғымдар: композицияны құрудағы көлденең, тік және диагональ; - ұғым: көкжиек сызығы, жақынырақ – ары қарай, көп – аз, бөгеу; - композициялық орталық, композициядағы негізгі және қосалқы, симметрия және асимметрия; - композициядағы контрасттың рөлі: төмен және биік, үлкен және кіші, жіңішке және қалың, қараңғы және ашық, тыныш және динамикалық және т.б.; - алуан түрлі сызықтар (жіңішке, жуан, түзу, толқынды, тегіс, өткір, спиральмен дөңгеленген) және олардың бейнелі сипаты, штрих, дақ және көркемдік бейнесі; -табиғаттың, адамның, жануардың эмоционалдық күйінің желісі арқылы берілуі; - түс, негізгі және қосымша түстер, жылы және суық түстер, түстердің араласуы, бейненің эмоционалды дыбысы мен мәнерлілігіндегі ақ және қара түстердің рөлі, түстің эмоционалдық мүмкіндіктері, кейіпкер мінезінің берілуі, оның эмоционалдық күйі, түстің көмегі; - нысаны (форма), объективті дүниенің алуан түрлі формалары және олардың жазықтықта және кеңістікте тасымалдануы, формалардың ұқсастығы мен контрасты, қарапайым

		геометриялық пішіндер, табиғи формалар, нысан формасының оның сипаты идеясына әсері, силуэт; - көлем, кеңістіктегі көлем және жазықтықтағы көлем, көлемді беру тәсілдері, көлемді композициялардың мәнерлілігі; - ырғақ, ырғақ түрлері (тыныш, баяу, екпінді, тынышсыз және т. б.); - сызықтар, дақтар, түстер ырғағы; - кескіндеме мен суреттегі композицияның эмоционалды дыбысындағы ырғақтың рөлі, элементтердің ырғағы арқылы композициядағы қозғалысты беру, сәндік-қолданбалы өнердегі ырғақтың ерекше рөлі.
3. «Бізді қоршаған әлем»:	<i>Блоктың мақсаттары.</i>	Тапсырмалар тақырыбының рухани-адамгершілік, эмоционалды және құндылық бағдарын көрсетеді.
	<i>Блоктың пәндік құзыреттері</i>	табиғаттан және есте сақтаудан бақылау, жұмыс істеу дағдыларын меңгеру; - табиғат пен табиғат құбылыстарын, сондай-ақ қоршаған дүние құбылыстарын бақылау; - жылдың, күннің, ауа-райының әртүрлі уақыттарындағы табиғат бейнесіндегі айырмашылық; - табиғаттың мәнерлі бейнелерін жасау үшін әртүрлі көркем материалдар мен құралдарды пайдалану; қазақ және шетел өнерінің жауһарларын қабылдау және эмоционалды бағалау; - әртүрлі халықтар мен дәуірлерді бейнелейтін әлемнің бірнеше жарқын мәдениеттерімен танысу

		- дүние жүзіндегі әртүрлі халықтардың мәдени дәстүрлерінің табиғатындағы табиғи жағдайлардың рөлін, әртүрлі халықтардың өнеріндегі адам бейнесін, сәулет өнері мен сәндік-қолданбалы өнер бейнелерін; - менің туған Қазақстаным, Қазақстан халқының дәстүрлі мәдениетін, туған табиғат пейзаждарын сипаттаудағы табиғат жағдайларының рөлі, киіз үйді, тұрмыстық бұйымдарды, құралдарды, киімдерді безендірудегі сәндік жүйенің бірлігі; - дәстүрлі мәдениеттегі адам бейнесі, өнерде бейнеленетін адам сұлулығы туралы халықтың түсініктері; - өнердегі адам бейнесі, әлемнің әртүрлі мәдениеттеріндегі адам бейнесі, замандас бейнесі, портрет жанры, махаббат, достық, отбасы тақырыптары; - адамның ең жақсы сезімдері мен қасиеттерін оятатын кейіпкерлер образдарының эмоционалды-көркемдік мәнерлілігі: мейірімділік, жанашырлық, қолдау, қамқорлық, батырлық, жанқиярлық, т.б.; - шынайы орта объектілерін көркемдік безендіру және модельдеу. - әртүрлі көркемдік материалдарды пайдалануда, дизайн мен сәулеттің әдемі және мәнерлі объектілерінің жобаларын құруға арналған құралдар;
4. «Шығармашылық»:	<i>Блоктың мақсаттары.</i>	Шығармашылық әрекеттің түрлері мен шарттарын ашып, жүзеге асырады.
	<i>Блоктың пәндік құзыреттері</i>	-бейнелеу, сәндік-қолданбалы және көркем-конструкторлық қызмет бойынша түрлі презентацияларға қатысу;

		- графика, кескіндеме, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер бойынша алған құзыреттерін жүзеге асыру; - нәрсе бейнесі (өмірден) елестету мен қиялдан алынған сурет; - шығармашылық жұмыстарда көркемдік безендіру және модельдеу дағдыларын қолдану; - графикада, кескіндемеде, мүсінде, көркемдік безендіруде және модельдеуде өз ойын жүзеге асыру үшін мәнерлі құралдарды таңдау және пайдалану; - жеке және ұжымдық іс-әрекетте әртүрлі көркемдік тәсілдер мен материалдарды пайдалану; - бейнелеу өнері шығармаларының мазмұны мен мәнерлілік құралдарын талқылауға қатысу, шығармаға өз көзқарасын білдіру.
--	--	--

Оқыту мақсаттарының жүйесі

Білім беру мақсаттары мен мониторингін пайдаланудың ыңғайлылығы үшін бағдарлама кодтауды енгізеді.

Кодта бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар блок пен бөлімді, төртінші сан оқу мақсатының нөмірленуін көрсетеді.

Мысалы, 1.2.1.1 кодында:

«1»- сынып, «2.1»- 2 блок және 1 бөлім, «1»- оқу мақсатының нөмірленуі.

Сынып	Блок	Бөлім	Оқу мақсаты
1 сынып	2. «Көркемдік қызмет түрлері»	1. Өнер туындыларын қабылдау 1 сағ	1.2.1.1 Өнер туындылары тақырыбын және жұмысты орындау, материалдарын талқылау.

Блок 1. «Бейнелеу сауаттылығы негіздері»	
Оқушылар міндетті...білу керек...	
Бөлімдер	Ісынып
1 Өнер туындыларын қабылдау 1 сағ	
Бөлімнің мақсаты	1.1.1.1 Қазақтың ұлттық және әлемдік мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларына жауап беру, ден қою.
2.Графика 2сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.1.2.1 Қарапайым деңгейде әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, графикалық материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау. 1.1.2.2 Графиканың қарапайым әдістері мен әдістерін қолдану және тәжірибе жасау.
3. Кескіндеме 2 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.1.3.1 Қарапайым тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, көркем материалдар мен құралдарды пайдалану және тәжірибе жасау. 1.1.3.2 Графиканың қарапайым әдістері мен әдістерін қолдану және тәжірибе жасау.
4. Мүсін 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.1.4.1 Қарапайым тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, мүсіндік материалдар мен құралдарды пайдалану және олармен эксперимент жасау.
5. Сәндік-қолданбалы өнер 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.1.5.1 Қарапайым тәсілдер мен техниканы қолдана отырып, сәндік-қолданбалы іс-әрекетте материалдармен және құралдармен қолдану және эксперимент жасау
6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	

Бөлімнің мақсаты	1.1.6.1 Қарапайым құрастыру әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, қызметте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау. 1.1.6.2 Модельдеудің қарапайым әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.
------------------	---

Блок 2. «Бейнелеу өнері әлемі»: «Көркемдік қызмет түрлері»	
Оқушылар міндетті...	
Бөлімшелер	1 сынып
1 Өнер туындыларын қабылдау. 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.2.1.1 Өнер туындыларының тақырыбын және жұмысты орындау материалдарын талқылау.
2. Графика 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.2.2.1 Жұмысты орындау техникасы мен графикасының түрлерін білу.
3. Кескіндеме. 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.2.3.1 Жұмысты орындау үшін кескіндеме және техника түрлерін білу.
4. Мүсін 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.2.4.1 Жұмысты орындауға арналған мүсін мен техниканың түрлерін білу.
5. Сәндік-қолданбалы өнер 2 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.2.5.1 Жұмысты орындау үшін сәндік-қолданбалы өнер түрлерін және кейбір техниканы білу. 1.2.5.2 «Табиғи формалар» ұғымын білу және жұмысты орындау үшін кейбір техниканы білу.
6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	

Бөлімнің мақсаты	1.2.6.1 Сәулет стилімен, дизайн түрлерімен және жұмысты орындау үшін конструкциялау мен модельдеудің кейбір техникаларымен танысу. 1.2.6.2 Жұмысты орындау үшін сәулет стильдерімен және кейбір құрылыс, модельдеу техникаларымен танысу.
------------------	---

3. Блок «Бізді қоршаған әлем»:	
Оқушылар міндетті...	
Бөлімшелер	1 сынып
2. Графика 2 сағ.	
Бөлімнің мақсаты	1.3.2.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, графика құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді білдіру.
3. Кескіндеме 2 сағ.	
Бөлімнің мақсаты	1.3.3.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, кескіндеме құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді білдіру. 1.3.3.2 Байқау және есте сақтау арқылы қоршаған әлемде сурет салу тәсілдерінің, мүмкіндіктерінің кейбір ерекшеліктерін білу, кескіндеме құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді бейнелеу.
4. Мүсін 2 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.3.4.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, мүсін құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді бейнелеу.
5. Сәндік-қолданбалы өнер. 2 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.3.5.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәндік - қолданбалы өнер құралдары арқылы білдіру. 1.3.5.2 Сәндік өнердегі «жалпылау» ұғымын білу, оны бейнелер мен пішіндердің

	көмегімен сәндік - қолданбалы өнер құралдары арқылы бейнелеу.
6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.3.6.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен дизайн құралдары арқылы бейнелеу. 1.3.6.2 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәулет құралдары арқылы бейнелеу.

5. Блок «Шығармашылық»	
Оқушылар міндетті...	
Бөлімдер	1 сынып
2. Графика 2сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.4.2.1 Графикалық техникалар мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру. 1.4.2.2 Өзінің графикалық жұмысын таныстырудың түрлі мүмкіндіктерімен танысу.
3. Кескіндеме. 2 сағат.	
Бөлімнің мақсаты	1.4.3.1 Көркем техникалар мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру. 1.4.3.2 Өзінің кескіндемелік жұмысын таныстырудың түрлі мүмкіндіктерімен танысу.
4. Мүсін 1 сағат	
Бөлімнің мақсаты	1.4.4.1 Мүсіндік техникалар мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.
5. Сәндік-қолданбалы өнер. 1 сағат	

Бөлімнің мақсаты	1.4.5.1 Сәндік техникалар мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.
6. Дизайн және сәулет. (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат.	
Бөлімнің мақсаты	1.4.6.1 Дизайн идеяларын шығармашылық түрде ұсыну, құрастыру мен модельдеудің техникалары мен әдістерінің көмегімен идеялар мен сезімдерді білдіру. 1.4.6.2 Сәулет идеяларын шығармашылық түрде ұсыну, құрастыру мен модельдеудің техникалары мен әдістерінің көмегімен идеялар мен сезімдерді білдіру.

Бастауыш білім беру деңгейінің 1-сыныпқа арналған «Бейнелеу» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

Блоктар	Бөлімдер	Тақырыптар/ мазмұны	Оқу мақсаттары Білім алушы:
1 тоқсан			
Блок 1. «Бейнелеу сауаттылығы»	1. Өнер туындыларын қабылдау 1сағат	«Мұражайға саяхат»(виртуалды немесе нақты) «Бейнелеу өнері» ұғымымен және оны зерттеудің маңыздылығымен танысу.	1.1.1.1 Қазақ ұлттық және әлемдік мәдениет өнерінің түрлі туындыларымен танысу.
	2.Графика 2 сағат	«Ағаштар»- әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып сурет салу. Әр түрлі графикалық материалдармен танысу - қарапайым қарындаш, қара гель	1.1.2.1 Графикалық материалдар мен құралдарды қарапайым деңгейде қолдану және тәжірибе жасау.

		калам, түрлі-түсті қарындаштар, пастельдер, балауыз қарындаштар, маркер. Материалдардың мүмкіндіктері және сурет салу әдістері	
		«Күзгі пейзаж»- сызықтық сурет Сызықтардың әртүрлілігі және олардың сипаты. Көлденең, тік, көлбеу, спиральды, доғалы сызықтар. Суретте әр түрлі сызықтарды қолдану.	1.1.2.2 Қарапайым деңгейде графикалық әдістер мен тәсілдерді қолдану және тәжірибе жасау.
	3. Кескіндеме 2 сағат	«Кемпірқосақ»- гуашпен сурет салу. «Кескіндеме» ұғымымен танысу. Спектрдің жеті түсі және олардың кемпірқосақта орналасу тәртібі туралы білім алу. «Дақ», «жағынды» ұғымдарымен және оларды орындау тәсілдерімен танысу.	1.1.3.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, көркем материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.
		«Күн» және «Түн»- акварельмен сурет салу. Ұғымдарды зерттеу - «жылы» және «суық» түстер.	1.1.3.2 Қарапайым кескіндеме техникасы мен әдістерін қолдану және тәжірибе жасау.

		Түрлі түсті бояу туралы білім алу және оны акварельмен суретте қолдану.	
4. Мүсін 1 сағат	«Жеміс-жидектер»- ермексаздан жасау. «Пішін»және «көлем»ұғымдарын зерттеу. Модельдеу ережелері мен әдістері туралы білім алу.	1.1.4.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, мүсіндік материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.	
5. Сәндік-қолданбалы өнер 1 сағат	«Жолақтағы ою-өрнек»- гуашпен безендірілген сурет. Ұлттық сәндік өнермен танысу. «ырғақ» және «симметрия» ұғымдары туралы білім алу. Жолақта қарапайым ою-өрнек салу әдістері туралы білім алу. Қылқаламмен ою салу тәсілдері.	1.1.5.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, сәндік-қолданбалы іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.	
Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	«Қылқаламға арналған ыдыс»- тұтас қатырма қағаздан құрастыру. «Дизайн»ұғымымен танысу. Көркем құрылыс туралы білім алу. Қатырма қағаз парағын белгілеу және бұғу тәсілдері.	1.1.6.1 Дизайндың қарапайым әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.	

		«Менің үйім»- шырын қорапшасы негізінде үйді модельдеу. «Сәулет»ұғымымен танысу. «Модельдеу»ұғымымен танысу. Түрлі-түсті қағаздан бөлшектерді белгілеу және кесу тәсілдері.	1.1.6.2 Модельдеудің қарапайым әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.
2 тоқсан			
Блок 2. «Бейнелеу өнері әлемі»	1. Өнер туындыларын қабылдау. 1 сағат	«Өнер түрлері»- саяхат сабағы.»Өнер түрлері»ұғымымен танысу. Өнер түрлері туралы қарапайым деңгейде білім алу.	1.2.1.1 Өнер туындылары тақырыбымен және жұмыс жасайтын материалдармен танысу.
	2.Графика 1 сағат	«Ваза немесе құмыра»- түрлі-түсті қарындаштармен сурет салу. Графика түрлерімен танысу. «Сурет композициясы»ұғымымен танысу. Тақырыптың дизайны туралы қарапайым деңгейде білім алу. Геометриялық фигуралардың көмегімен сурет салу тәсілдері.	1.2.2.1 Жұмысты орындау графикасы мен техникасының түрлерін білу.
	3. Кескіндеме 1 сағат	«Бұлтты күн»суланған қағазға акварельмен сурет салу. Кескіндеме түрлерімен танысу. Қарапайым деңгейде «сызықтық перспектива»ұғымымен танысу.	1.2.3.1 Жұмысты орындау үшін кескіндеме мен техника түрлерін білу.

		«Жақын-алыс», «көп-аз»ұғымдары. Суланған қағазға сурет салу әдістері туралы білім алу.	
4. Мүсін 1 сағат		«Аққала»— ермексаздан мүсіндеу. Мүсін түрлерімен танысу. Ермексаз жолағын белгілі бір бөліктерге бөлу туралы білім алу. Жапсырмалау және құрастыру тәсілдері туралы білім алу.	1.2.4.1 Жұмысты орындау үшін мүсін мен техниканың түрлерін білу.
5. Сәндік-қолданбалы өнер 2 сағат		«Торсық»- түрлі-түсті қағаздан жасалған аппликация. Сәндік өнер түрлерімен танысу. Ұлттық тағамдармен танысу. Симметрия туралы білім алу. Түсті қағаздан симметриялы пішінді кесу әдістері туралы білім алу.	1.2.5.1 Жұмысты орындау үшін сәндік-қолданбалы өнер түрлерін және кейбір техниканы білу.
		«Қошқар мүйіз»Фетрден түрлі-түсті ою-өрнекті - дан жасау. Ұлттық ою-өрнектермен танысу. «Табиғи формалар»ұғымымен және олардың ою-өрнекке айналу жолдарымен танысу. Киізден ою-өрнек кесу әдістері туралы білім	1.2.5.2 «Табиғи формалар» ұғымын білу және жұмысты орындаудың кейбір әдістерін білу.

		алу.	
	6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	«Карнавал бетпердесі» Дизайн түрлерімен танысу. «Құрылыс» ұғымымен танысу. Қатырма қағаздан жасалған жалпақ бетперде құрастыру әдістері. Симметриялық бөлшектерді кесу әдістері туралы білім алу.	1.2.6.1 Жұмысты орындау үшін дизайн түрлерімен және дизайнмен модельдеудің кейбір әдістерімен танысу.
		«Ертегі кейіпкерінің үйі» сурет-жоба. Қарапайым деңгейде сәулеттік стильдермен танысу. Сәулеттік композицияның қарапайым әдістері туралы білім алу.	1.2.6.2 Жұмысты орындау үшін сәулет стильдерімен және дизайнмен модельдеудің кейбір әдістерімен танысу.
3 тоқсан			
3. Блок «Бізді қоршаған әлем»	2.Графика 1 сағат	«Менің анам»- түрлі-түсті бояулармен сурет салу. «Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет салу»ұғымдарымен танысу. Қарапайым деңгейде портретті сурет салу жолдарымен танысу. Қарапайым деңгейде адам бетінің пропорциялары туралы білім алу.	1.3.2.1 Әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, графика арқылы бейнелермен, пішіндермен танысу.

	3. Кескіндеме 2 сағат	«Наурыз»– гуашпен сурет салу.»Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет салу»ұғымдарымен танысу. «Сюжеттік композиция» ұғымымен танысу. Сюжеттік суреттің құрамы туралы білім алу.	1.3.3.1 Әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, кескіндеме құралдары арқылы бейнелермен, пішіндермен танысу.
		«Тау көрініс» пейзаж - акварельмен сурет салу. «Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет салу»ұғымдарымен танысу. «Пейзаж композициясы» ұғымымен танысу. Әуе перспективасы туралы білім алу. Түс реңктері және оларды алу әдістері туралы білім алу.	1.3.3.2 Қоршаған әлемде сурет салу әдістерінің кейбір ерекшеліктерін байқау және есте сақтау арқылы, кескіндеме құралдары арқылы бейнелер мен пішіндер арқылы бейнелеу.
	4.Мүсін 1 сағат	«Күшік»– ермексазбен жұмыс»Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет салу»ұғымдарымен танысу. «Жануар фигурасының пропорциялары»ұғымымен танысу. «Жағумен»модельдеуді қабылдау туралы білім алу.	1.3.4.1 Әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, мүсін құралдары арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді қолдану.

	5. Сәндік-қолданбалы өнер 2 сағат	«Ұлттық киімдер»коллажы. Әртүрлі ұлттардың ұлттық киімдерімен танысу. Ерлер мен әйелдер киімдерінің ерекшеліктері туралы білім алу. Мата коллажын орындау әдістері туралы білім алу.	1.3.5.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәндік - қолданбалы өнер құралдары арқылы қолдану.
		«Гүлді ою»- гуашпен сурет салу. «Жалпылау» ұғымымен танысу. Қылқаламмен өсімдік оюларын салу әдістері туралы білім алу	1.3.5.2 Сәндік өнердегі «жалпылау» ұғымын білу, оны бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәндік - қолданбалы өнер құралдары арқылы қолдану.
	6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	«Ашық хат»- шағын формадағы дизайн әдістерімен танысу. Шағын формадағы композиция туралы білім алу.	1.3.6.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды суреттер мен пішіндердің көмегімен дизайн құралдары арқылы қолдану.
		«Бақтағы үй» Табиғи материалдардан тұрғын үй жобасын жасау. Өңделген материалдарды модельдеудің қарапайым әдістері туралы білім алу.	1.3.6.2 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәулет құралдары арқылы қолдану.
4 тоқсан			
4. Блок «Шығармашы	2.Графика 2 сағат	«Көбелектер»- балауыз немесе майлы қарындаштармен сурет	1.4.2.1 Графикалық әдістердің көмегімен идеяларды шығармашылық

лық»		салу. Шығармашылық жұмыста графикалық техникаларды пайдалану. Суреттегі сызықтар мен дақтарды қолдану. Суретте симметрия әдістерін қолдану.	түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.
		«Қозы»- бормен немесе құрғақ пастельмен сурет салу. Шығармашылық жұмыста графикалық әдістерді қолдану. Суретте әр түрлі сызықтарды қолдану.	1.4.2.2 Графикалық жұмыстарды орындаудың әртүрлі мүмкіндіктерімен танысу.
	3. Кескіндеме 2 сағат	«Көктем»- гуашпен сурет салу.Шығармашылық жұмыста кескіндеме техникасын пайдалану. Сурет салуда жағындылар мен дақтарды қолдану. Түс реңктерін қолдану.	1.4.3.1 Көркем әдістер мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.
		«Гүлдер»– акварельмен сурет салу.Шығармашылық жұмыста кескіндеме техникасын пайдалану. Сулау,сулы техникасын қолдану. Әр түрлі қалыңдықтағы щеткаларды пайдалану.	1.4.3.2 Көркем шығармаларды қолданудың әртүрлі мүмкіндіктерімен танысу.
	4.Мүсін	Рельеф «Ою-өрнек»- мүсіндік	1.4.4.1 Мүсіндік әдістер мен

	1 сағат	техникаларды шығармашылық жұмыста қолдану. Рельеф үшін қатырмақағаз негізін қолдану. Роликтермен мүсіндеу техникасын қолдану.	тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.
	5. Сәндік-қолданбалы өнер 1 сағат	«Киіз үй»- коллажы. Шығармашылық жұмыста сәндік техникаларды қолдану. Коллажда киіз бен орамалды қолдану.	1.4.5.1 Сәндік әдістер мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.
	6.Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу) 2 сағат	«Құс»- қатырма қағаздан жасалған ілмекті модель. Фигураның құрылысы. Шығармашылық жұмыста дизайн мүмкіндіктерін пайдалану. Қанаттар мен аяқтарды бекіту нұсқаларын қолдану.	1.4.6.1 Дизайн идеяларын шығармашылық түрде ұсыну, дизайн мен модельдеудің әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, идеялар мен сезімдерін білдіру.
		«Менің қалам»- ұжымдық жұмыс. Пластикалық бөтелкелерден жасалған рамадағы ғимараттарды модельдеу. Ермексаз. Шығармашылық жұмыста модельдеу мүмкіндіктерін пайдалану. Ғимараттардың жеке декорын қолдану.	1.4.6.2 Сәулет идеяларын шығармашылықпен ұсыну, дизайн мен модельдеудің әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, идеялар мен сезімдерін білдіру.

Оқушылардың білім, білік, дағдыларына қойылатын талаптар.

1-сыныптың соңына қарай оқушылар орындауы керек

Білу керек:

- күн спектрінің негізгі түстерінің атаулары, үш негізгі түстерден қосымша және аралас түстерді алу әдісін;
- көркемдік материалдардың түрлерін, олардың қасиеттері мен атауларын;
- оқушылардың іс-әрекетінде пайдаланатын материалдардың (бейнелік және графикалық) ерекшеліктерін мен олардың бейнені құрап жасау мүмкіндіктерін;
- бейнелеу әрекетінің құрамдас бөліктері: сызық, нүкте, дақ, штрих, түс, симметрия, ою-өрнек, көлемді кескін және рельеф(бедер), аппликация(жапсырмалау)
- белгілеу әдістері: иілу, шаблон бойынша жұмыс жасау;
- желіммен қосылу тәсілдері;
- шығармашылық жұмыстарын таныстырудың қарапайым мүмкіндіктерін;

Жасай білу керек:

- көлденең, тік, көлбеу, доғалы, толқынды, қиылысатын сызықтарды орындау;
- қарындаш, өшіргіш, акварель бояуы, гуашь, қара гельді қалам, ермексаз, сазды қолдану, түрлі-түсті қағаз, катырма қағазбен жұмыс істеу;
- түрлі көркем материалдардан халықтық ою-өрнек элементтерін орындау, ұлттық стильде композициялар жасау;
- *мұғалімнің көмегімен* алдағы практикалық жұмысты талдау, жоспарлау, өзінің практикалық жұмыстарының нәтижелерінің сапасын бақылауды жүзеге асыру;
- бейнелеу өнері сабақтарында алған білімдерінің көмегімен көркем-шығармашылық қызмет мәні мен мәтінінде (байланысында) көркем образды сомдауды іске асыру.

Қолдану:

- көлденең, тік, көлбеу, доғалы, толқынды, қиылысатын сызықтарды салу;
- негізгі түстерді қолдану және қосымша түстерді араластыру;
- композицияның қарапайым әдістерін қолдану;
- перспективаның қарапайым әдістерін қолдану;
- әртүрлі графикалық және кескіндемелік материалдарды қолдану;
- қарапайым графикалық және кескіндеме әдістерін қолдану;
- қарапайым сәндік техниканы қолдану;
- мүсіндік жұмыстарда «құрастыру»және «жабыстыру»тәсілдерін қолдану;
- модельдеу мен жобалаудың қарапайым әдістерін қолдану.

Оқытудың әдістемелік жүйесінің ерекшеліктері

Бейнелеу өнерін оқытудың негізі – оқу-тәрбие процестерінің органикалық бірлігі. Эстетикалық - көркемдік тәрбие білімді жүйелі түрде ұсынуға және көркемдік іс-әрекет дағдыларын үйретуге негізделуі керек. Бірақ дағдыны меңгеру өз алдына мақсат емес, тек көркемдік таным мен шындықты бейнелеудің, шындыққа эстетикалық көзқарасты қалыптастырудың, оқушылардың белсенді өмірлік ұстанымын дамытудың құралы.

Қазіргі кезеңдегі оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі – оқушының білімді өз бетінше «меңгеру»үшін жігерлі іс-әрекетін ұйымдастыру. Бұл тәсіл тек пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникациялық дағдыларды меңгеруге ғана емес, сонымен қатар оның жеке мүдделерін, болашағын жүзеге асыруға және конструктивті шешімдер қабылдауға мүмкіндік беретін жеке қасиеттерді де қосады.

Бейнелеу өнері сабағының нәтижелі болуының шарты – балалардың еңбекке деген қызығушылығы мен берілуі. Бейнелеу әрекеті балаларға қуаныш сыйлауы, оқушылардың бейнелеу өнері сабағына белсенді эмоционалдық қатынасын қамтамасыз етуі керек.

1-сыныптағы бағдарлама 6 негізгі бөлімді қамтиды: *өнерді қабылдау, графика, кескіндеме, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, сәулет және дизайн (көркемдік дизайн және модельдеу)*. Әр бөлімде оқу мақсаттары

көрсетілген. Бағдарламаны игеру нәтижесінде оқушылар өнердің қоғам өміріндегі рөлі, Қазақстандық, әлемдік және өнер тарихының негізгі кезеңдері туралы түсінік алуы тиіс. Шындықты зерделеу және көркемдік іс-әрекет дағдыларын меңгеру негізінде оқушылар сурет салуды, бояумен жұмыс істеуді, мүсіндеуді, сәндік-қолданбалы жұмыстарды - табиғатты, есте сақтаудан, бақылаудан, қиялдан, тақырыптар бойынша - тақырып бойынша - жасауды үйренуі керек. Бағдарлама талаптарының көлемінде.

Өнерді жұмыстың бір бөлігі ретінде қабылдау бағдарламадағы оқу тапсырмаларының салыстырмалы түрде дербес жүйесіне ие. Бұл бөлімнің мақсаты балалардың бойында көркем мәдениет құбылыстарын саналы түрде қабылдау және бағалау, өнердің адам және қоғам өміріндегі мәнін түсіну қабілетін жүйелі түрде дамыту болып табылады.

Өнерді жұмыс бөлімі ретінде қабылдау келесі негізгі міндеттерді шешеді:

- адамгершілік сезімдерін, Қазақстан халқының мәдениетін және басқа елдердің мәдениетін құрметтеуге тәрбиелеу;
- оқушылардың шығарманың мазмұнына байланысты эмоционалды тәжірибе алу қабілетін және басқалармен – мұғаліммен және сыныптастарымен әңгімелесу барысында оған деген өз көзқарасын білдіру қабілетін дамыту;
- көркем бейнелеу құралдарын ажырату және олардың автордың көркем образдар жасаудағы рөлін түсіну қабілетін дамыту;
- өнер және суретшілер туралы білім мен түсінік қалыптастыру.

Графика, кескіндеме, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, сәулет және дизайн (көркемдік дизайн және модельдеу) бөлімі мыналарды қамтиды:

- біріншіден, жазықтықтағы сурет – бояумен және графикалық материалдармен сурет салу;
- екіншіден, ермексазбен модельдеу, қатты материалдармен жұмыс жасау (саз, папье-маше);
- үшіншіден, сәндік-қолданбалы қызмет;
- төртіншіден, сәулет, заманауи дизайн, көркемдік дизайн және модельдеу элементтері бар тегіс немесе жалпақ және көлемді бұйымдардың көркемдік шешім.

Практикалық жұмыс білім алушыларға көркемдік құралдарды таңдау кескіннің мазмұнына, тақырыптың функциясы мен мақсатына, көркем материалдың әр түрлі мүмкіндіктеріне тәуелділігін ашуы керек.

Бейнелеу өнері сабақтарында модельдеу, құрастыру, қағазбен, картонмен жұмыс істеу және басқа да орындаушылық түрлері оқушыларға ойды көркем-бейнелі шешу міндетін қояды, ал еңбекке үйрету сабақтарында материалдардың қасиеттерін және оларды өңдеу жөніндегі технологиялық операцияларды зерттеу мақсаты көзделеді.

Практикалық тапсырмалардың мазмұны оқу міндеттерінің төрт негізгі тобын шешуді көздейді: бірінші – композиция, екінші – пішін, пропорция және конструкция; үшінші - кеңістік және көлем; төртінші – түс және жарық.

Көрнекі сауаттылыққа негізделген оқу міндеттерінің осы топтарын игеру оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес көркем образды саналы түрде шешуге бағынуы керек.

Айналадағы шындықты бақылаумен және зерттеумен байланысты бақылаудан және табиғаттан натурамен жұмыс - оқытудың ең маңызды түрі және бағдарламаның сәтті дамуының шарты. Бағдарлама тірі бақылау жұмыстарына кеңінен тартуды, табиғат объектілерін зерттеуді, оқушыларға көркем бейнені шешуге негіз болатын фото және бейнематериалдарды көрсетуді көздейді. Шындық объектілерін бейнелеу кезінде мектеп оқушыларының өмірден немесе «өзінен» бейнеленген сипаттамаларды шынайы жеткізе білуі оқу процесінің сәттілігінің маңызды критерийі болып табылады.

Жазықтықтағы бейнелеу (графика және кескіндеме), өмірде және басқа пәндер бойынша сабақтарда кеңінен қолданылатын суретке ең көп сағат беріледі. Оған табиғаттан (натурадан) сурет салу, есте сақтау, тірі бақылаудан кейінгі бейнелеу, мұғалімнің нұсқауы бойынша немесе қиял мен елестету негізінде тақырыптар бойынша жұмыс, сонымен қатар нобайлар, қолданбалы графика және қолданбалы жұмыстар жапсырмалау жатады.

Мүсін, бастауыш мектепте ерекше маңызды, мұнда қимыл-сезгіш компонент балалардың бейнелеу әрекетін дамытуда маңызды рөл атқарады.

Сәндік-қолданбалы қызметке мыналар кіреді жазықтықтағы кескін элементтері және көлемді сәндік жұмыстар жасау.

Сәулет және дизайн (көркемдік дизайн және модельдеу) мектеп оқушыларының қоршаған ортаны өзгерту процесінде, сәулетте, тұрмыстық заттарда, көркемдік іс-әрекеттің әртүрлі түрлері арасындағы байланыс туралы түсініктерін, дамытуға ықпал ететін үш өлшемді мен жазық жұмыстарды қамтиды.

Бастауыш сыныптардағы практикалық сабақтарда негізгі міндеттердің бірі – балаларды көркем шығармашылықтың қуанышына, белсенділікке, өз күшіне деген сенімділікке, ойдың дербестігі мен жұмысты орындауға тәрбиелеу. Сонымен бірге, мектеп оқушыларының бастапқы білімдерін дамытуға тырысу керек, бірақ негізгі жұмыс дағдылары оқушылар тек үйреніп қана қоймай, түсіндіре алатын ұғымдар мен ережелер білуге ұмтылу қажет.

Негізгі әдіс – проблемалардың көрнекі-тиімді және көрнекі-бейнелі шешімдеріне негізделген бейнені қабылдау кезінде балаларда біртұтас жанды әсер қалдыру, бұл жасөспірімдерде бейнелеу объектісіне аналитикалық көзқарастың алғы шарты болып табылады.

Модельдеу және сәндік-қолданбалы өнердің бастауыш сыныптарда нақты пішіні мен дизайны айқын нысандармен белсенді жұмыс істеген кезде пішінді талдау дағдыларын дамыту үшін үлкен маңызы бар.

Бастауыш мектеп бағдарламаларында табиғат бейнесіне ерекше көңіл бөлінеді. Кеңістікті тасымалдауды үйрену бірінші сыныптан бастап, негізінен бақылау және тақырыптар бойынша жұмыстан басталады. Бағдарламада басты назар кіші жастағы оқушыларға жазықтықтардың сынуы және сынық шекарасы (еден мен қабырғалардың шекарасы, жер мен аспанның көрінетін шекарасы) ұғымы туралы білім беруге, сондай-ақ еден мен жердің бетіне заттарды дұрыс орналастыру мүмкіндігі.

1-сыныпта түспен жұмыс жасауда түсті әртүрлі тәсілдермен көруге, қажетті реңктерді ажыратуға және құрастыруға үйрету міндеті қойылады. Балалардың жарқын «ашық»түстерге деген қызығушылығын, түстерді араластыру арқылы реңктерді қолданумен біріктіру керек.

Бағдарламада көркемдік іс-әрекеттің техникалық аспектілеріне, атап айтқанда, қылқаламмен және бояумен жұмыс істеу әдістеріне ерекше назар аударылады, оны оқушылар біртіндеп және жүйелі түрде меңгеруі керек. Мұғалімнің материалдармен және құралдармен жұмыс істеу әдістерін көрнекі түрде көрсету (демонстрациялау) үлкен маңызға ие.

Ұсынылатын халық қолданбалы өнері бойынша жұмыс түрлері, мақсатты бағытқа ие. Олар Қазақстан халықтарының сәндік-қолданбалы мәдени мұрасымен шығармашылықтың жеке және ұжымдық түрі ретінде көркем-шығармашылық бейнелеу қызметіне негізделген.

Композициялық жұмыста ең бастысы қағаздың бүкіл бетін өңдеу мен оны суретпен толтыру, ал модельдеу мен сәндік жұмыста - бүтін пішінді жасау. Балалар композицияның идеясына сәйкес келетін заттарды таңдауды, сонымен қатар үлкен сурет салуды үйренеді. Үшінші сыныпта кеңістік құбылыстарын ескере отырып, композицияның үйлесімділігін сақтай білу дағдысы қалыптасады. Бастауыш мектептегі композициялық іс-әрекет сызбаның безендірілуіне байланысты мәнерлі бояу мен кеңістіктік шешімді таңдаумен байланысты.

Оқыту процесінде игерілетін пән емес, бейнелеу өнері сабағында оқып, дамып, тәрбиеленетін оқушы маңызды. Оқушылар орындайтын практикалық жұмыстардың әртүрлі түрлері бірдей талаптарға сай болуы керек: эстетикалық, практикалық маңыздылық (жеке немесе қоғамдық), осы жастағы балаларға қолжетімділік, мақсатқа сәйкестік, экологиялық тазалық. Мұғалім аймақтық компонентті және өзінің эстетикалық қызығушылықтарын ескере отырып, тапсырмалардың өз нұсқаларын енгізуге құқылы.

Жоспарлау кезінде шартты сабақтың ұзақтығын екі бөлікке бөлуге болады. Мысалы, көркем шығармалар туралы әңгіме бір сабақта оқушылардың практикалық жұмысымен, немесе модельдеу сурет салумен біріктірілуі мүмкін. Жалпы, бір тапсырмада (мүсіндеу, сызу, сәндік-қолданбалы өнер) оқушылар бір уақытта екіден көп оқу тапсырмасын шешуі керек.

Жергілікті жұмыс жағдайына байланысты мұғалім бағдарламада ұсынылған түрге сәйкес тапсырмаларды өз бетінше құрастыра алады. Бұл жағдайда тапсырма бес компоненттің бірлігі болуы керек: Біріншісі – оқу мақсаты; екіншісі – шығарманың тақырыбы немесе объектісі; үшіншісі – жұмыс түрі (өмірден, тақырып бойынша, қиялдан, т.б.); төртінші – материал мен техника; бесінші – осы сабақта оқушылар үйренуі тиіс терминдер мен ұғымдар.

Бастауыш білім деңгейіндегі бағдарламаны балалар үй тапсырмасынсыз меңгеруі керек. Үй тапсырмасы ретінде көмекші материалды дайындауға, белгілі бір заттарды немесе құбылыстарды бақылауға нұсқау беруге болады. Әрбір орындалған практикалық жұмыс (сызу, модельдеу, қолданбалы зат) үшін бастауыш мектепте орта есеппен бір-екі сабақ жоспарлануы керек. Ерекшеліктер – нысан (натурадан) алынған эскиздер, есте сақтаудан

эскиздер, 10-15 минутқа созылатын көркем материалдармен жұмыс істеу техникасындағы жаттығулар. Мұғалім оқу жылы бойына қалыптастырушы бағалауды және оқушылардың білімі мен дағдысын қорытынды бағалауды жүргізуі керек. Тоқсандық және жыл бойынша баға, практикалық жұмыс және оқушылардың ауызша жауап берген бағасына қарай бес балдық жүйе бойынша қойылады. Бейнелеу өнерінің оқу пәні ретіндегі ерекшеліктерін және балалардың көркемдік іс-әрекетке деген ерекше көзқарасын ескере отырып, ағымдағы жұмысты бағалау ынталандырушы болуы керек, оқушының сабаққа ынталы және ынталы қатынасын ынталандыру қажет.

Бейнелеу өнері сабақтары заманауи АКТ-ны пайдалана отырып, қажетті оқу құралдарымен және көрнекі құралдармен жабдықталуы керек. Мұғалім тақтадағы педагогикалық суретпен бірге жеке жұмыстың негізгі әдістерін көрсете білуі керек. Сабақ сапасының заманауи деңгейі арнайы бейнелеу өнері кабинетінің жабдықталуымен қамтамасыз етіледі.

1-СЫНЫП «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» ПӘНІ БОЙЫНША ҮЛГІЛІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ОРТА МЕРЗІМДІ ЖОСПАРЫ

№	Блоктар	Бөлімде р	Тақырыптар/ мазмұны	Оқу мақсаттары	саға т	Мерзімі
1 тоқсан (8 сағат)						
1	1 Блок. «Бейнелеу сауаттылы ғы »	1. 1. Өнер туындылары нқабылдау	«Мұражайға саяхат» (виртуалдынемесе нақты) «Бейнелеу өнері» ұғымымен жәнеоны зерттеудің маңыздылығымен	1.1.1.1 Қазақ ұлттық және әлемдік мәдениетөнерінің түрлі туындыларымен танысу.	1с	02.09.2022ж

			танысу.			
2		3. Кескіндеме	«Кемпірқосақ»- гуашпен сурет салу. «Кескіндеме»ұғымымен танысу.	1.1.3.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді	1с	09.09.2022

			Спектрдің жеті түсі және олардың кемпірқосақта орналасу тәртібі туралы білім алу. «Дақ», «жағынды» ұғымдарымен және оларды орындау тәсілдерімен танысу.	қолдана отырып, көркем материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.		
3		2.Графика	«Ағаштар»- әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып сурет салу. Әр түрлі графикалық материалдармен танысу - қарапайым қарындаш, қара гель қалам, түрлі-түсті қарындаштар, пастельдер, балауыз қарындаштар, маркер. Материалдардың мүмкіндіктері және сурет салу әдістері	1.1.2.1 Графикалық материалдар мен құралдарды қарапайым деңгейде қолдану және тәжірибе жасау.	1с	16.09.2022ж

4	4. Мүсін	«Жеміс-жидектер»-ермексаздан жасау.»Пішін»және «көлем»ұғымдарын зерттеу. Модельдеу ережелері мен әдістері туралы білім алу.	1.1.4.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, мүсіндік материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.	1с	23.09.2022ж
5	5. Сәндік-қолданбалы өнер	«Жолақтағы ою-өрнек»- гуашпен безендірілген сурет. Ұлттық сәндік өнермен танысу. «ырғақ»және «симметрия»ұғымдары	1.1.5.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, сәндік-қолданбалы іс-	1с	30.09.2022ж

			туралы білім алу. Жолақта қарапайым ою- өрнек салу әдістері туралы білім алу. Қылқаламмен ою салу тәсілдері.	әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.		
6		2.Графика	«Күзгі пейзаж»- сызықтық сурет Сызықтардың әртүрлілігі және олардың сипаты. Көлденең, тік, көлбеу, спиральды, доғалы сызықтар. Суретте әр түрлі сызықтарды қолдану.	1.1.2.2 Қарапайым деңгейде графикалық әдістер мен тәсілдерді қолдану және тәжірибе жасау.	1с	07.10.2022ж
7		6.Дизайн және сәулет (көркем құрастыр у және модельде у)	«Қылқаламға арналған ыдыс»- тұтасқатырма қағаздан құрастыру. «Дизайн» ұғымымен танысу. Көркем құрылыс туралы білім алу. Қатырма қағаз парағын белгілеу және бұғу тәсілдері.	1.1.6.1 Дизайнның қарапайым әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.	1с	14.10.2022ж

8	6.Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу)	«Менің үйім»- шырын қорапшасынегізінде үйді модельдеу. «Сәулет»ұғымымен танысу. «Модельдеу»ұғымымен танысу. Түрлі-түсті қағаздан бөлшектерді белгілеу және кесу тәсілдері.	1.1.6.2 Модельдеудің қарапайым әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, іс-әрекетте материалдар мен құралдарды қолдану және тәжірибе жасау.	1с	21.10.2022ж
2 тоқсан (8сағат)					

9	Блок 2 «Бейнелеу өнері әлемі»	1. Өнер туындылар ын қабылдау	«Өнер түрлері»- саяхат сабағы.»Өнер түрлері»ұғымымен танысу. Өнер түрлері туралы қарапайым деңгейде білім алу.	1.2.1.1 Өнер туындылары тақырыбымен және жұмыс жасайтын материалдармен танысу.	1с	28.10.2022ж
10		2.Графика	«Ваза немесе құмыра»- түрлі-түсті қарындаштармен сурет салу. Графика түрлерімен танысу. «Сурет композициясы»ұғымымен танысу.Тақырыптың дизайны туралықарапайым деңгейде білім алу. Геометриялық фигуралардың көмегімен сурет салу тәсілдері.	1.2.2.1 Жұмысты орындау графикасы мен техникасының түрлерін білу.	1с	11.11.2022ж
11		3. Кескіндеме	«Күн» және «Түн»- акварельменсурет салу. Ұғымдарды зерттеу - «жылы»және «суық»түстер. Түрлі түсті бояу туралы білім алу және оны акварельмен суретте қолдану.	1.1.3.2 Қарапайым кескіндеме техникасы мен әдістерін қолдану және тәжірибе жасау.	1с	18.11.2022ж

12	5. Сәндік- қолданбал ы өнер	«Қошқар мүйіз»Фетрден түрлі- түстіою-өрнекті - дан жасау. Ұлттық ою-өрнектермен танысу. «Табиғи формалар»ұғымымен және олардың ою-өрнекке айналу жолдарымен танысу. Киізден ою- өрнек кесу әдістері туралы білім алу.	1.2.5.2 «Табиғи формалар»ұғымын білу және жұмысты орындаудың кейбір әдістерін білу.	1с	25.11.2022ж
----	--------------------------------------	--	---	----	-------------

13		6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу)	«Ертегі кейіпкерінің үйі»сурет-жоба.Қарапайым деңгейде сәулеттік стильдермен танысу. Сәулеттік композицияның қарапайым әдістері туралы білім алу.	1.2.6.2 Жұмысты орындау үшін сәулет стильдерімен және дизайнмен модельдеудің кейбір әдістерімен танысу.	1с	02.12.2022ж
14		3. Кескіндеме	«Бұлтты күн»суланған қағазға акварельмен сурет салу.Кескіндеме түрлерімен танысу. Қарапайым деңгейде «сызықтық перспектива»ұғымымен танысу. «Жақын-алыс», «көп-аз»ұғымдары. Суланған қағазға сурет салу әдістерітуралы білім алу.	1.2.3.1 Жұмысты орындау үшін кескіндеме мен техника түрлерін білу.	1с	09.12.2022ж
15		4. Мүсін	«Аққала»– ермексازдан мүсіндеу.Мүсін түрлерімен танысу. Ермексаз жолағын белгілі бір бөліктерге бөлу туралы білім алу.	1.2.4.1 Жұмысты орындау үшін мүсін мен техниканың түрлерін білу.	1с	16.12.2022ж

		Жапсырмалау және құрастыру тәсілдері туралы білім алу.			
16	6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу)	«Карнавал бетпердесі» Дизайн түрлерімен танысу. «Құрылыс» ұғымымен танысу. Қатырма қағаздан жасалған жалпақбетперде құрастыру әдістері.	1.2.6.1 Жұмысты орындау үшін дизайн түрлерімен және дизайнмен модельдеудің кейбір	1с	23.12.2022ж

			Симметриялық бөлшектерді кесу әдістері туралы білім алу.	әдістерімен танысу.		
17	3. Блок «Бізді қоршаған әлем»	3. Кескіндеме	«Тау көрініс» пейзаж - акварельмен сурет салу.»Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет салу»ұғымдарымен танысу.»Пейзаж композициясы»ұғымымен танысу. Әуе перспективасы туралы білім алу.Түс реңктері және оларды алу әдістері туралы білім алу.	1.3.3.2 Қоршаған әлемде сурет салу әдістерінің кейбір ерекшеліктерін байқаужәне есте сақтау арқылы, кескіндеме құралдары арқылы бейнелер мен пішіндер арқылы бейнелеу.	1с	30.12.2022ж
18		5. Сәндік-қолданбалы өнер	«Гүлді ою», «Өсімдік оюы»- гуашпенсурет салу.»Жалпылау»ұғымымен танысу. Қылқаламмен өсімдік оюларын салу әдістері туралы білім алу.	1.3.5.2 Сәндік өнердегі «жалпылау» ұғымын білу, оны бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәндік - қолданбалы өнер құралдары арқылы қолдану.	1с	13.01.2023ж

19		4. Мүсін «Күшік»– ермексазбен жұмыс «Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет	1.3.4.1 Әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, мүсін құралдары	1с	20.01.2023ж
----	--	--	---	----	-------------

			салу»ұғымдарымен танысу. «Жануарфигурасының пропорциялары»ұғымымен танысу. «Жағумен» модельдеуді қабылдау туралы білім алу.	арқылы таныс бейнелер мен пішіндерді қолдану.		
20		6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу)	«Бақтағы үй» Табиғи материалдардан тұрғын үй жобасын жасау.Өңделген материалдарды модельдеудің қарапайым әдістері туралы білім алу.	1.3.6.2 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәулет құралдары арқылы қолдану.	1с	27.01.2023ж
21		5.Сәндік- қолданбалы өнер	«Торсық»- түрлі-түсті қағаздан жасалған аппликация. Сәндік өнер түрлерімен танысу. Ұлттық тағамдармен танысу. Симметрия туралы білім алу. Түстіқағаздан симметриялы пішінді кесу әдістері туралы білім алу.	1.2.5.3 Жұмысты орындау үшін сәндік- қолданбалы өнер түрлерін және кейбір техниканы білу.	1с	03.02.2023ж

22	6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу)	«Ашық хат»- шағын формадағы дизайн әдістерімен танысу.Шағын формадағы композиция туралы білімалу.	1.3.6.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды суреттер мен пішіндердің көмегімен дизайн құралдары арқылы қолдану.	1с	17.02.2023ж
----	---	---	---	----	-------------

23		2.Графика	«Менің анам»- түрлі-түсті бояулармен сурет салу. «Бақылау арқылы сурет салу» және «есте сақтау арқылы сурет салу» ұғымдарымен танысу.Қарапайым деңгейде портретті сурет салу жолдарымен танысу. Қарапайым деңгейде адам бетінің пропорциялары туралы білім алу.	1.3.2.1 Әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, графика арқылы бейнелермен, пішіндермен танысу.	1с	24.02.2023ж
24		5.Сәндік-қолданбалы өнер	«Ұлттық киімдер» коллажы. Әртүрлі ұлттардың ұлттық киімдерімен танысу. Ерлер мен әйелдер киімдерінің ерекшеліктері туралы білім алу. Мата коллажын орындау әдістері туралы білім алу.	1.3.5.1 Қоршаған әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, оларды бейнелер мен пішіндердің көмегімен сәндік - қолданбалы өнер құралдары арқылы қолдану.	1с	03.03.2023ж

25- 26	3. Кескіндеме	«Наурыз»– гуашпен сурет салу.»Бақылау арқылы сурет салу»және «есте сақтау арқылы сурет салу»ұғымдарымен танысу. «Сюжеттік композиция» ұғымымен танысу. Сюжеттік суреттің құрамытуралы білім алу.	1.3.3.1 Әлемнің кейбір ерекшеліктерін білу, кескіндеме құралдары арқылы бейнелермен, пішіндермен танысу.	2с	10.03.2023ж 17.03.2023ж
-----------	------------------	---	--	----	----------------------------

27	4. Блок «Шығармашылық»	6. Дизайн және сәулет (көркем құрастыру және модельдеу)	«Құс»- қатырма қағаздан жасалған ілмекті модель. Фигураның құрылысы. Шығармашылық жұмыста дизайн мүмкіндіктерін пайдалану. Қанаттар мен аяқтарды бекіту нұсқаларын қолдану.	1.4.6.1 Дизайн идеяларын шығармашылық түрде ұсыну, дизайн мен модельдеудің әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, идеялар мен сезімдерін білдіру.	1с	31.03.2023ж
28		2.Графика	«Қозы»- бормен немесе құрғақ пастельмен сурет салу. Шығармашылық жұмыста графикалық әдістерді қолдану. Суретте әр түрлі сызықтарды қолдану.	1.4.2.2 Графикалық жұмыстарды орындаудың әртүрлі мүмкіндіктерімен танысу.	1с	07.04.2023ж

29	3. Кескіндеме	«Көктем»- гуашпен сурет салу.Шығармашылық жұмыста кескіндеме техникасын пайдалану. Сурет салуда жағындылар мен дақтарды қолдану. Түс реңктерін қолдану.	1.4.3.1 Көркем әдістермен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрдеуісін және сезімдерін білдіру.	1с	14.04.2023ж
30	4. Мүсін	«Рельеф», «Ою-өрнек»- мүсіндік техникаларды шығармашылық жұмыста қолдану. Рельеф үшін	1.4.4.1 Мүсіндік әдістермен тәсілдердің көмегімен идеяларды	1с	21.04.2023ж

			қатырмақағаз негізін қолдану. Роликтермен мүсіндеу техникасын қолдану.	шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.		
31		5. Сәндік-қолданбалы өнер	«Киіз үй»- коллажы. Шығармашылық жұмыста сәндік техникаларды қолдану. Коллажда киізбен орамалды қолдану.	1.4.5.1 Сәндік әдістер мен тәсілдердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.	1с	28.04.2023ж
32		3. Кескіндеме	«Гүлдер»– акварельмен сурет салу.Шығармашылық жұмыста кескіндеме техникасын пайдалану. Сулау,сулы техникасын қолдану. Өртүрлі қалыңдықтағы щеткаларды пайдалану.	1.4.3.2 Көркем шығармаларды қолданудың әртүрлі мүмкіндіктерімен танысу.	1с	05.05.2023ж
33		2.Графика	«Көбелектер»- балауыз немесе майлы қарындаштармен сурет салу.Шығармашылық жұмыста графикалық техникаларды пайдалану. Суреттегі сызықтар мен	1.4.2.1 Графикалық әдістердің көмегімен идеяларды шығармашылық түрде ұсыну және сезімдерін білдіру.	1с	12.05.2023ж

		дақтарды қолдану. Суретте симметрия әдістерін қолдану.			
34-35	6. Дизайн және сәулет (көркем	«Менің қалам»- ұжымдық жұмыс.Пластикалық бөтелкелерден жасалған рамадағы ғимараттарды	1.4.6.2 Сәулет идеяларын шығармашылықпен	2с	19.05.2023ж 26.05.2023ж

		құрастыру және модельдеу)	модельдеу. Ермексаз. Шығармашылық жұмыста модельдеу мүмкіндіктерін пайдалану. Ғимараттардың жеке декорын қолдану.	ұсыну, дизайн мен модельдеудің әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, идеялар мен сезімдерін білдіру.		
--	--	---------------------------	---	--	--	--

